

**Undock Station 1.0**

Victor Mangeng

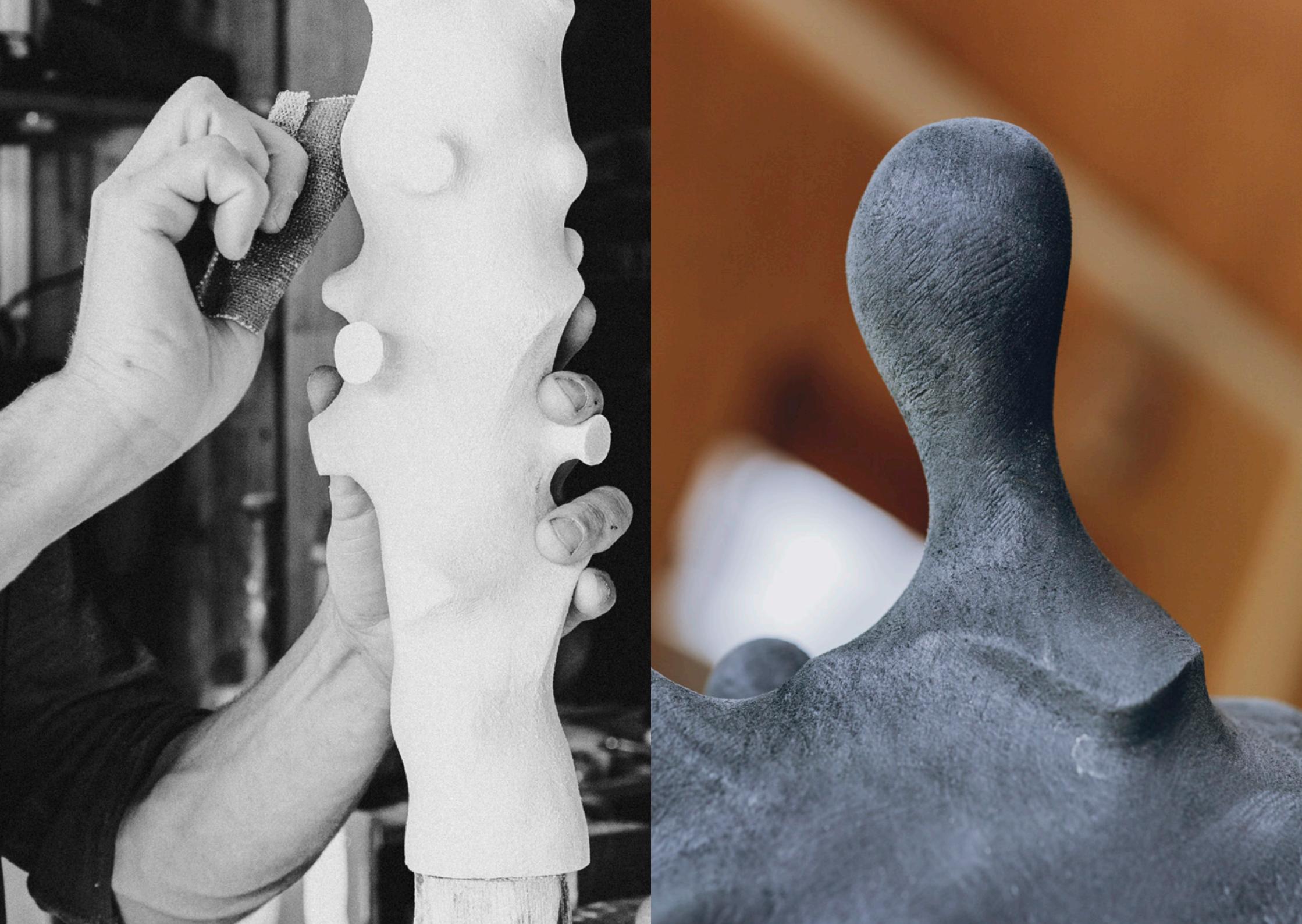
*Andockstelle 1.0*



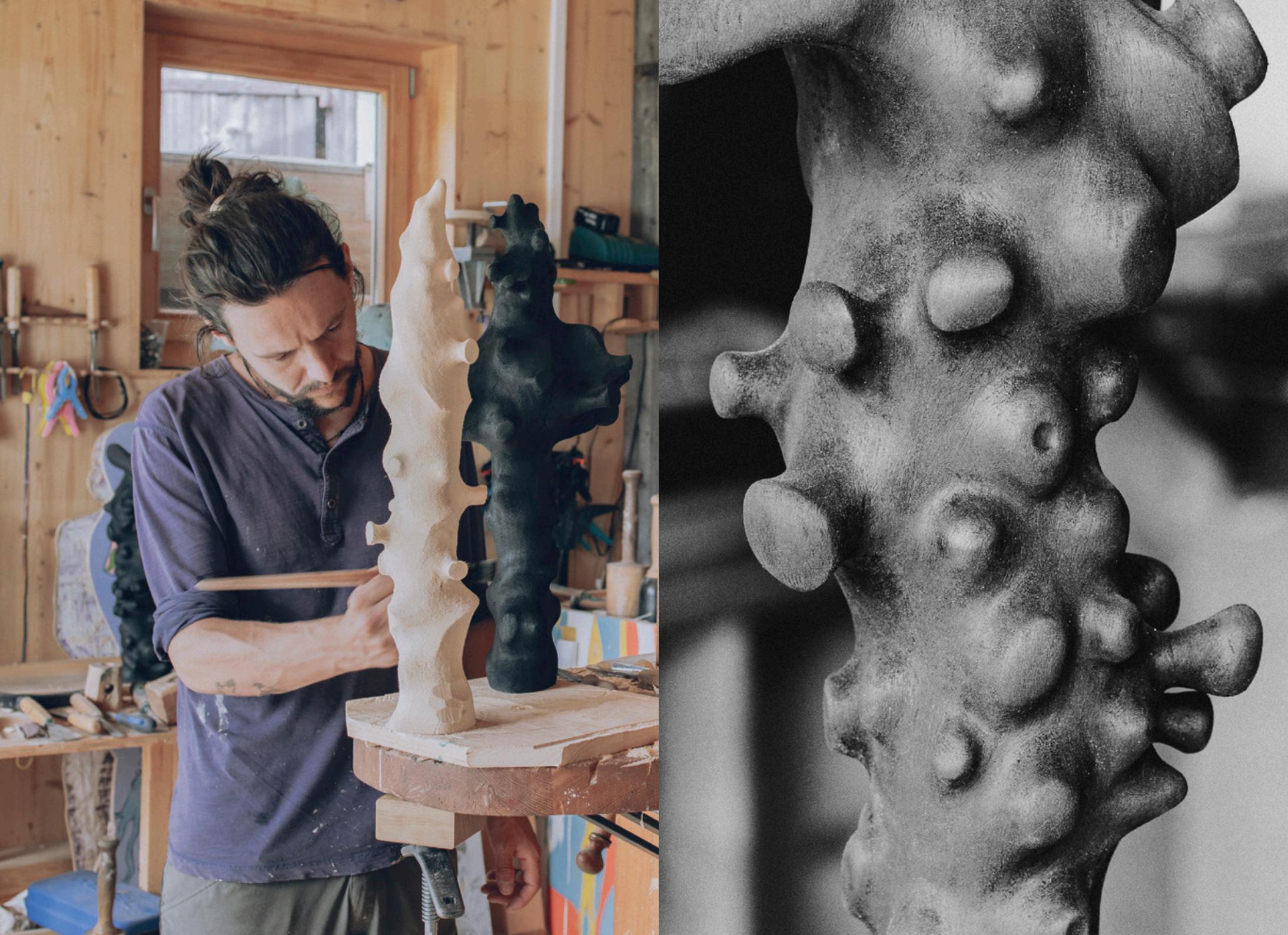
Undock Station 1.0

*Andockstelle 1.0*

victor mangeng  
sculptor VI







# Philosophy Undock Station 1.0

Gentle forms - bubbles - where rigidity often dominates, movement and life emerges.



The series 'Undock Stations 1.0' is characterised by its recurring forms. They reflect the freedom of experimentation that art has always given me, a freedom which is without limits. They signify an awareness; awareness of the never-ending process, of the one constant – change.

Recurring forms, but nothing stays the same.

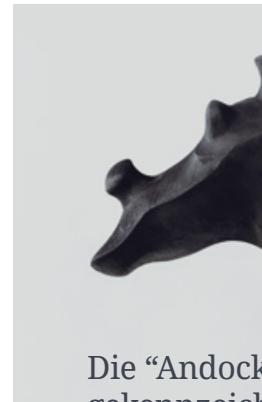
This series of works depicts the idea of capturing the present. These organic forms exude, on the one hand, a calm presence -human rigidity- and on the other hand, permanent movement - transforming life. They add something intangible to the space around them - a wordless form of expression that immerses the beholder in a transparent level - the experiment of life.

*I experiment, find things out. Sometimes it works, sometimes it doesn't, but at least I'm looking for something; an artistic form that is constantly changing, that always brings me back to the origin. And the reason I'm constantly changing is because everything is constantly changing.*

— Victor Mangeng

# Philosophie Andockstelle 1.0

Sanfte Formen - Blasen - wo oft Starrheit vorherrscht entsteht Bewegung - Leben.



Die "Andockstellen" sind von wiederkehrenden Formen gekennzeichnet, spiegeln die Freiheit des Experimentierens, welche mir die Kunst immer gegeben hat und sie ist grenzenlos. Sie deuten auf das Bewusstsein hin, das Bewusstsein über den nie endenden Prozess, über die eine Konstante – die Veränderung.

Wiederkehrende Formen, doch nichts bleibt gleich.

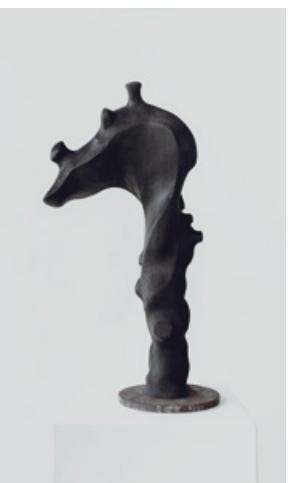
Die Werkserie beschreibt den Gedanken, die Gegenwart einzufangen. Diese organischen Formen strahlen einerseits eine ruhige Präsenz aus - die menschliche Starrheit - und andererseits die permanente Bewegung - Leben zu transformieren. Sie fügen dem Raum etwas nicht greifbares hinzu - eine wortlose Ausdrucksform, welche den Betrachter in eine transparente Ebene eintauchen lassen soll - das Experiment Leben.

*"Ich experimentiere, finde Dinge heraus. Manchmal klappt es, manchmal nicht, aber zumindest bin ich auf der Suche nach etwas, einer Ausdrucksform, welche sich ständig verändert, das bringt mich immer wieder auf den Ursprung zurück. Und warum ich mich ständig verändere, liegt wohl daran, dass sich alles ständig weiter verändert".*

— Victor Mangeng



1



2

3

5

6

4

**Title:** Undock Stations 1.0 **Material:** Lindenwood with oil on steel  
**Technique:** Sculpting (subtractive) **Size:** 53cm x 15cm x 10cm **Year:** 2023

**Titel:** Andockstelle 1.0 **Material:** Lindenholz gefasst auf Stahl  
**Technik:** Bildhauerei (subtraktiv) **Maße:** 53cm x 15cm x 10cm **Jahr:** 2023

1





16



17





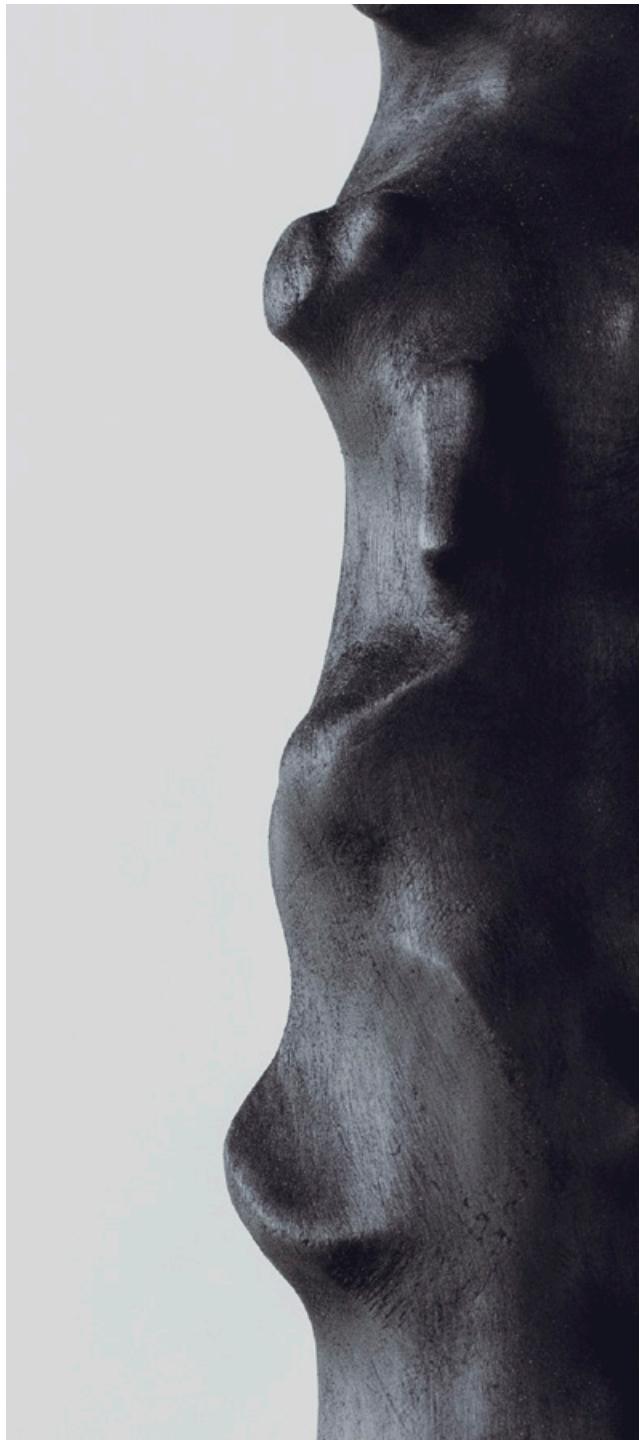
2





3

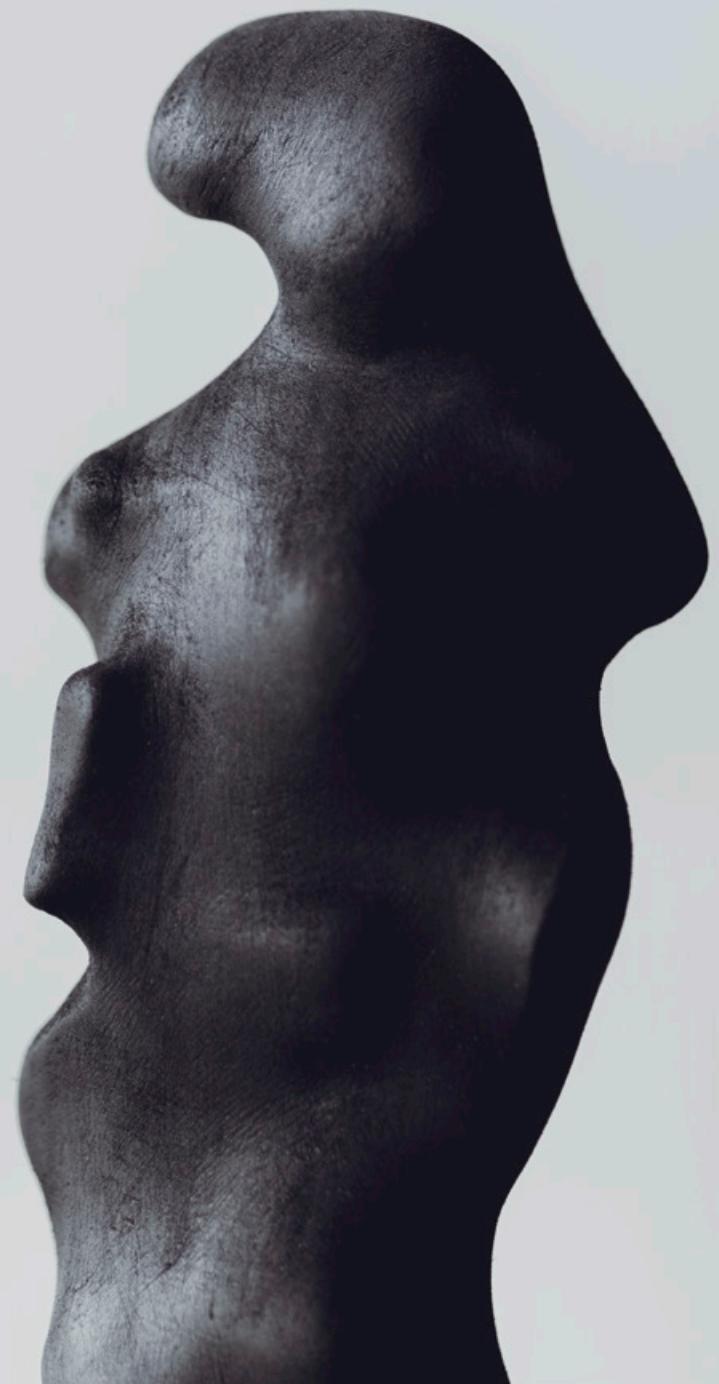
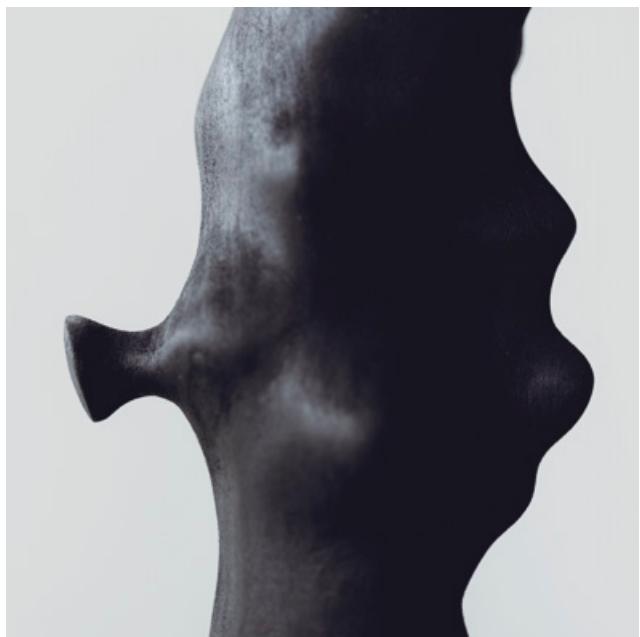




28

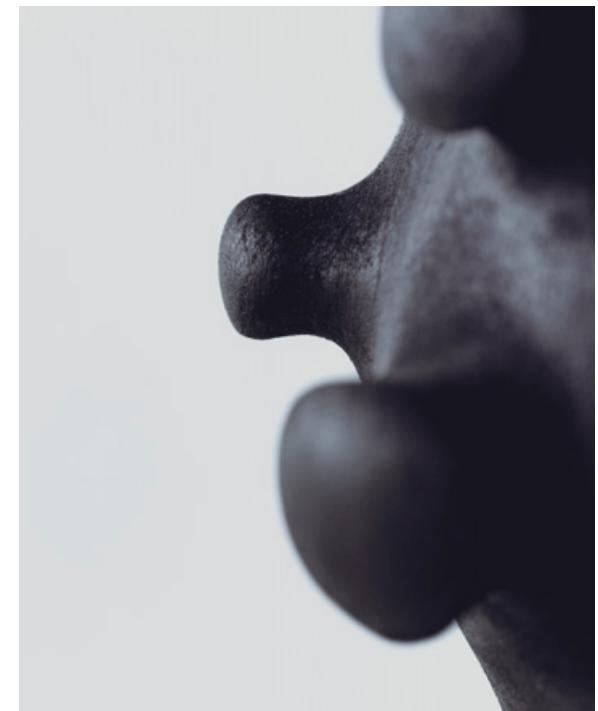
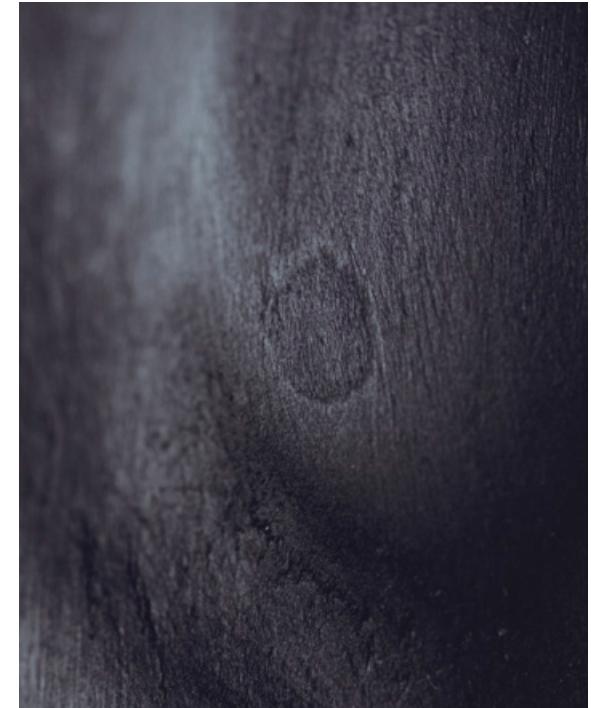


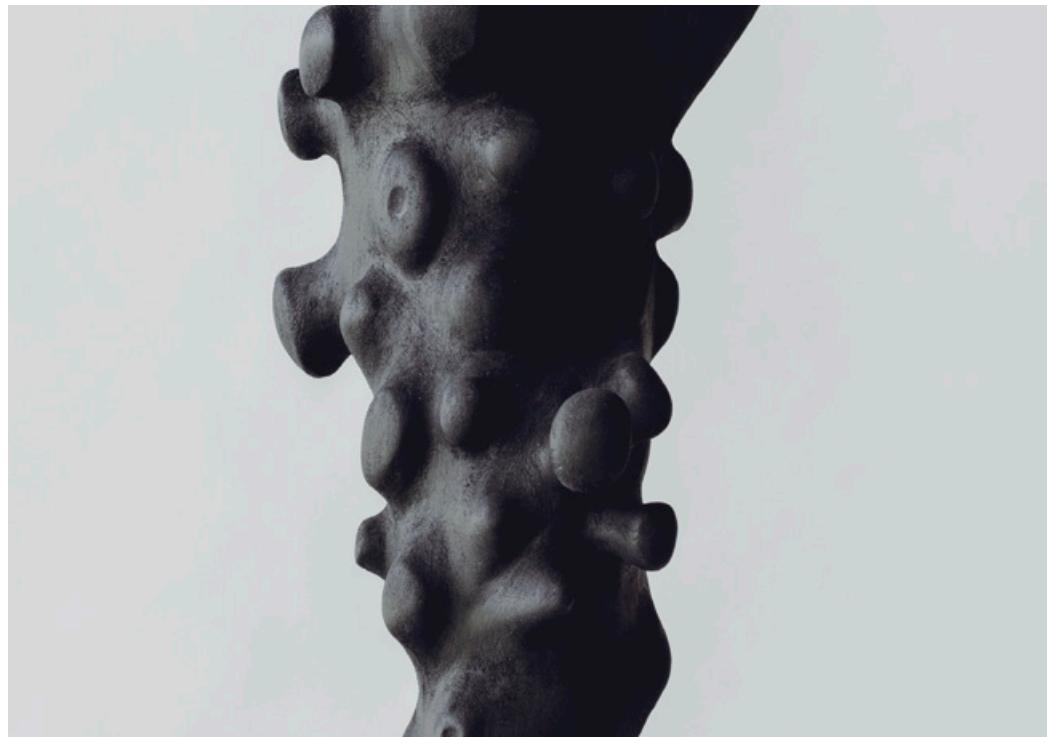
29



4

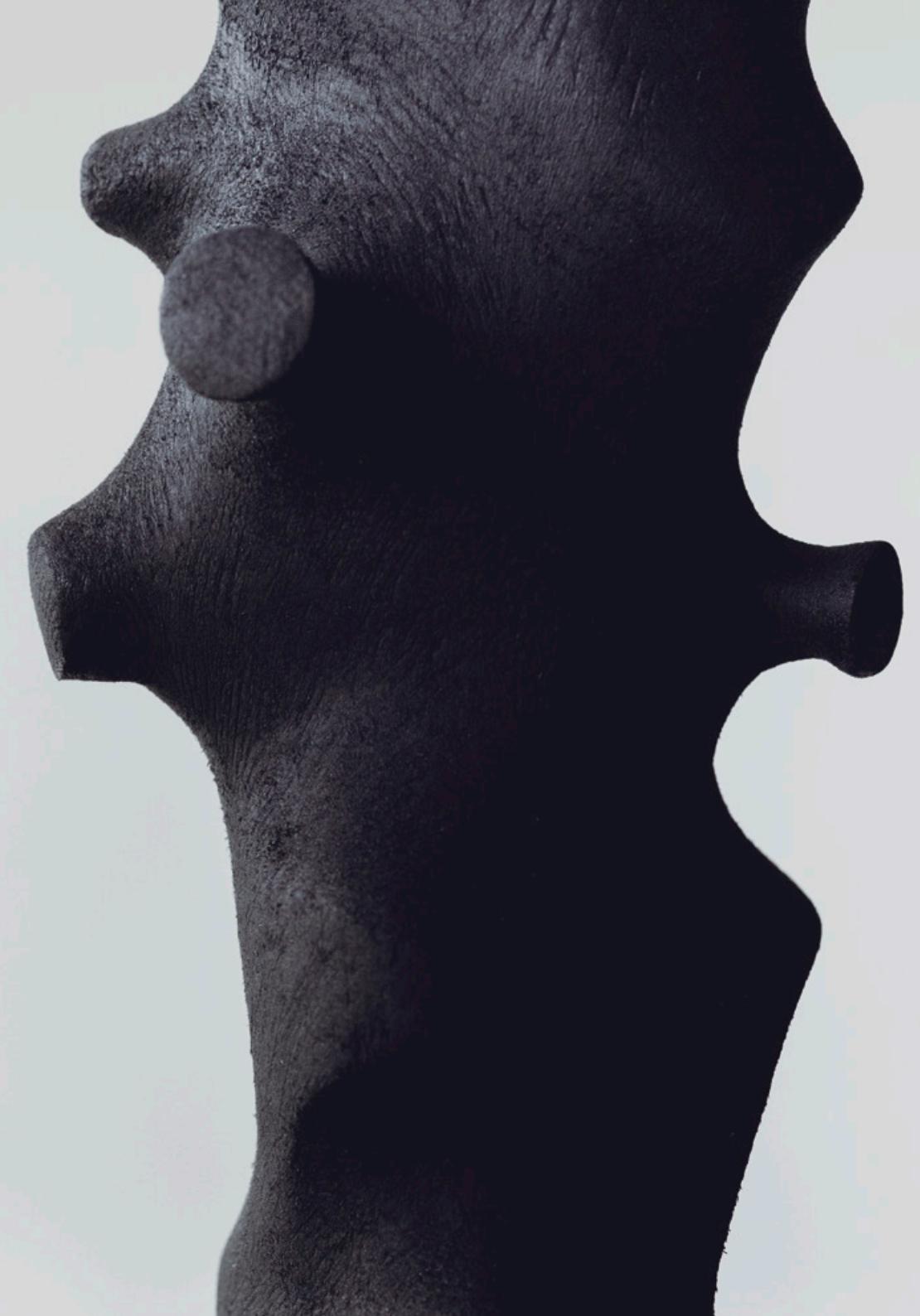






5

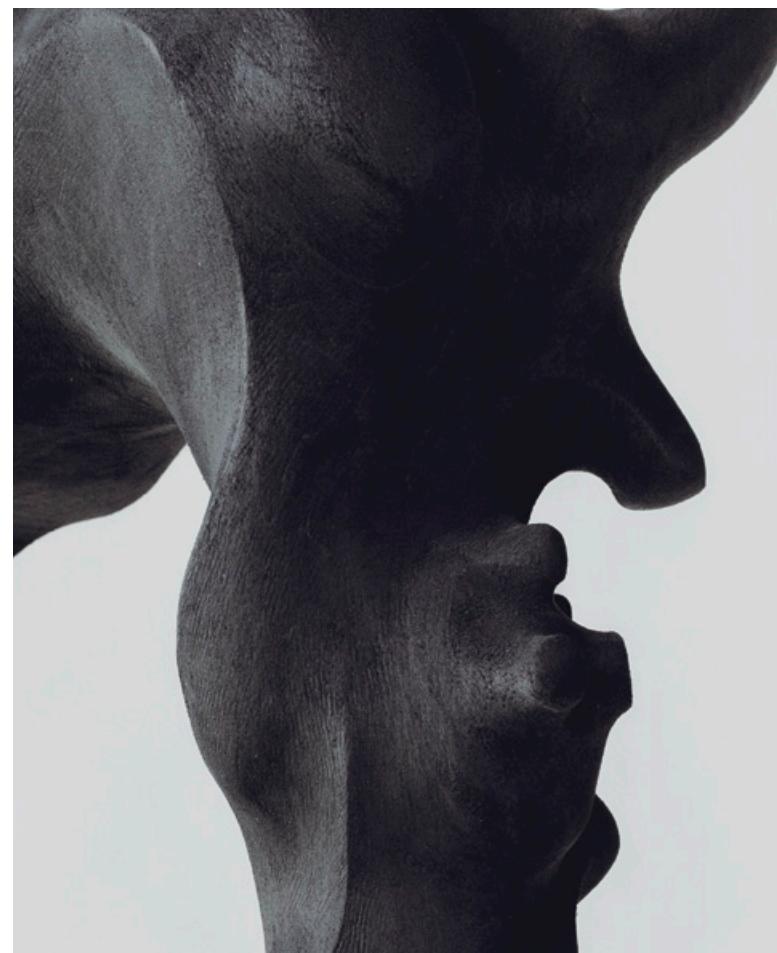






6







48



49

A black and white photograph of a man with long, dark hair and a beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark t-shirt with a circular pendant around his neck. His hands are clasped in front of him. The background is blurred.

**Victor Mangeng**  
Austria, 1991

**Victor Mangeng** is a sculptor based in Austria. His main focus is the medium of sculpture. His works and materials are as diverse as his repertoire of design forms, which can be found in most materials such as marble, bronze, wood, clay and various others.

Mangeng has had various solo exhibitions and he's also been part of many collective exhibitions. Some of the cities he's shown his work are Zurich, New York, Vienna, Bern and Bregenz.

Aside from developing his own practice, since 2015 Victor has also been giving sculpture workshops in clay and wood both in his own studio in Austria and also, all over the world at various universities in Italy, Spain, Germany, Ecuador, Austria, Switzerland, Ecuador, USA and Zambia.

In 2024, Mangeng will take part for the first time in the "Swiss Sculpture Triennale" in Bad Ragaz, the largest open-air exhibition in Europe.

## Exhibitions & Symposiums

- 2015 Eschen (FL), Group permanent exhibition, Skulpturapärkle.
- 2016 Montafon (A), Solo exhibition, Art Night.
- 2016 Feldkirch (A), Solo exhibition at Wexelstube "Zweifelsfrei".
- 2017 Vienna (A), group exhibition, Stilgalerie, "The woman mysterious and magical".
- 2017 Feldthurns-South Tyrol (I), sculpture symposium, Frühzeit-protostoria.
- 2017 Bern (CH), Group exhibition, Galerie Hess.
- 2018 New York, (US), Group exhibition, Artbox-Zurich.
- 2018 Gardena (I), Summer Academy with. P. Senoner, M. Delago & A. Demetz.
- 2018 Bregenz (A), Solo exhibition, Lust.
- 2021 Frankfurt (GER), Finalist at the Art Award "Bernd & Gisela Rosenheim Foundation".
- 2021 Bludenz (A), Solo exhibition KuKuPhi Art-Gallery.
- 2022 Zambia, (Africa), Portrait work exhibited at WayiWayi Art Gallery.
- 2022 Zurich (CH), Group exhibition, Swissartexpo, Urbanside Gallery.
- 2023 Development of the "Undock Station 1.0" series and other works.

## Residencies

- 2014 Singapore, Malaysia
- 2017 USA, Ecuador, Peru
- 2020 Italy, Studio Pescarella
- 2021 Spain, Geodeartspace
- 2022 Zambia, WayiWayi Art Studio

## Teaching

Since 2015 Victor has been teaching sculpture workshops in clay and wood around the world at universities and at his studio in Austria. Some destinations have been Italy, Spain, Germany, Ecuador, USA and Zambia.

**Victor Mangeng** ist ein in Österreich lebender Bildhauer. Sein Schwerpunkt liegt auf dem Medium der Skulptur. Seine Werke und Materialien sind so vielfältig wie sein Repertoire an Gestaltungsformen, die in den meisten Materialien wie Marmor, Bronze, Holz, Ton und verschiedenen anderen zu finden sind.

Mangeng hatte bereits mehrere Einzelausstellungen und war auch an vielen Gruppenausstellungen beteiligt.

Einige der Städte, in denen er seine Arbeiten gezeigt hat, sind Zürich, New York, Wien, Bern und Bregenz.

Im Jahr 2024 wird Mangeng zum ersten Mal an der “Schweizerische Triennale der Skulptur” in Bad Ragaz teilnehmen, der größten Freiluftausstellung Europas.

## Ausstellungen & Symposiums

- 2015 Eschen (FL), Gruppen-Dauerausstellung, Skulpturapärkle.
- 2016 Montafon (Ö), Einzelausstellung, Kunstnacht.
- 2016 Feldkirch (Ö), Einzelausstellung in Wexelstube “Zweifelsfrei”.
- 2017 Wien (Ö), Gruppenausstellung, Stilgalerie, “Die Frau geheimnisvoll und magisch”.
- 2017 Feldthurns-Südtirol (I), Bildhauersymposium, Frühzeit-protostoria.
- 2017 Bern (CH), Gruppenausstellung, Galerie Hess.
- 2018 New York, (US), Gruppenausstellung, Artbox-Zürich.
- 2018 Grödner (I), Sommerakademie mit. P. Senoner, M. Delago & A. Demetz.
- 2018 Bregenz (Ö), Einzelausstellung, Lust.
- 2021 Frankfurt (D), Finalist beim Kunstpreis “Bernd & Gisela Rosenheim Stiftung”.
- 2021 Bludenz (Ö), Einzelausstellung KuKuPhi Art-Galerie.
- 2022 Sambia, (Afrika), Portrait Arbeit ausgestellt bei WayiWayi Art Galerie.
- 2022 Zürich (CH), Gruppen Ausstellung, Swissartexpo, Urbanside Galerie.
- 2023 Arbeit an der Serie “Andockstelle 1.0” und andere Arbeiten.

## Künstlerresidenzen

- 2014 Singapur, Malaysia
- 2017 USA, Ecuador, Peru
- 2020 Italien, Studio Pescarella
- 2021 Spanien, Geodeartspace
- 2022 Sambia, WayiWayi Art Studio

## Bildungsmaßnahme

Seit 2015 unterrichtet Victor Bildhauerei-Workshops in Ton und Holz Holz auf der ganzen Welt an Universitäten und in seinem Atelier in Österreich. Einige Ziele waren Italien, Spanien, Deutschland, Ecuador, USA und Sambia.





[www.victor-mangeng.at](http://www.victor-mangeng.at)  
[mail@victor-mangeng.at](mailto:mail@victor-mangeng.at)  
 [@victor\\_mangeng](https://twitter.com/victor_mangeng)

Photography: Victor Mangeng  
Photo editing: Maria Alzamora  
Design: Maria Alzamora  
Date of publication: 2024

A close-up, abstract sculpture composed of dark, textured material, possibly stone or wood. It features smooth, flowing curves and a prominent, rounded, bulbous shape on the left side. The right side is more angular and layered.

victor mangeng  
sculptor **IV**